

Ý NGHĨA TÔN CHỈ MỤC ĐÍCH ĐẠI ĐẠO TAM KỲ PHỔ ĐỘ

I ĐẶC ĐIỂM ĐĐTKPD (Caodaim Characteristic)

*_ Năm 1926 Thượng Đế dùng huyền diệu cơ bút giáng trần tại Miền Nam Việt Nam khai mở Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ (gọi tắt là Đạo Cao Đài) tại Tòa Thánh Tây Ninh và chính mình Ngài làm Giáo Chủ, không phái sứ giả xuống trần mở Đạo như ở nhứt và nhị kỷ. Giáo chủ Đại Đạo kỳ ba là Thượng Đế vô hình (không mang hình dáng của một sắc dân nào) dùng thiên điển giáng trần dẫn dắt toàn thể con cái của Ngài. Cũng có thể nói đây là KỲ ĐẠI AN XÁ, Thượng Đế hạ mình xuống thấp thực hiện cơ HIỆP THIÊN hay QUI NGUYÊN tận độ sanh linh, khai TÂM nhân loại dẫn dắt họ quay về cội nguồn CHÂN LÝ.

*_ ĐẠO TAM KỲ PHỔ ĐỘ là một nền Tân Tôn Giáo xuất hiện vào thời kỳ Hạ ngươn, cần khôn đang vận chuyển Cơ QUI NGUYÊN tức nhằm vào chu kỳ “Vạn thù qui nhất bản” của Đại Vũ Trụ, mở cơ phổ độ toàn thể chúng sanh vô vi, hữu hình (kể cả Bát Hồn từ kim thạch, thảo mộc, thú cầm, nhân loại, đến Thần hồn, Thánh hồn, Tiên hồn và Phật hồn) mục đích tái lập Đờ Thượng Ngươn Thánh Đức, xây dựng Thế Giới Đại Đồng, lấy NHÂN NGHĨA làm nền tảng, QUI NHẤT ÂM DƯƠNG, VÔ HỮU, THIÊN NHÂN, ĐỜI ĐẠO, nói rõ hơn ĐẠO xuất hiện vào thời kỳ cần khôn chuyển cơ THIÊN NHÂN HIỆP NHẤT (Hiệp Thiên Thượng – Thiên Hạ) đáp ứng về cả hai mặt TÂM LINH và NHÂN SINH, dẫn dắt nhân loại vào thiên đàng HẠNH PHÚC DÂN CHỦ TỰ DO thật sự.

*Pháp diệu Hiệp Thiên đã vận hành
Cao Đài sứ mạng dắt nhân sanh
Qui nguyên VÔ HỮU Trung Hòa Lý
Phục nhất nhân loài hiệp Chí Linh
Khai lối Đại Đồng xây Thánh Đức
Lập Tân Dân Chủ mở Tâm Kinh
Nhành dương chan rưới Cam Lô Thủy
Thế giới hoan ca cảnh Thái Bình.*

Ngọc Nương

*_ Một Tôn giáo còn non trẻ so với các Tôn giáo khác nhưng tư tưởng bao trùm trong tinh thần HÒA ĐỒNG QUI NGUYÊN PHỤC NHẤT TAM GIÁO, NGŨ

CHI đưa con người từ Tôn Giáo vươn lên tầm vóc Đại Đạo, phá chấp về hình danh sắc tướng, xóa tan mọi ranh giới phân chia thực hiện CƠ QUI HÒA.

*_ Đại Đạo (Great way) là THIÊN ĐẠO (Heaven's way) bao gồm tinh thần Nhân đạo, Thần đạo, Thánh Đạo, Tiên Đạo và Phật Đạo. Tinh thần này được biểu hiện rõ nét qua Thánh Tượng Ngũ Chi soi sáng lý đồng nguyên của vạn giáo, đặc biệt thể hiện sự HÒA ĐỒNG TAM GIÁO Nho, Đạo, Thích (combination of the three main religions, Confucianism, Taoism, and Buddhism) cũng là biểu hiện sự hòa hợp của tinh, khí, thần trong tiểu vũ trụ. THIÊN ĐẠO LÀ CHÂN LÝ TOÀN DIỆN gồm cả hai mặt ÂM-DƯƠNG, VÔ-HỮU, trung hòa giữa Tiên Thiên và Hậu Thiên nên quan điểm Đại Đạo không duy Tâm hay duy Vật, không thiên VÔ hay thiên HỮU mà phải Vô Hữu song hành thực hiện Trung Dung Đạo.

*Thiên Hữu, Thiên Vô đồng thiếu sót
Hữu Vô hòa một chẳng đơn côi
Diệt sinh sinh diệt cơ Vô Hữu
Không sắc sắc không diệu tuyệt vời.*

Ngọc Nương

Thật là lý diệu tuyệt vời của cơ Vô Hữu, Đạo Cao Đài nhập thế hành đạo lại chủ về Bí Pháp vô vi, dụng Tâm Pháp làm tư năng dẫn dắt nhân loại.

*_ Kỳ mở Đạo lần này Thượng Đế chẳng những giáng trần còn mở rộng cửa Bạch Ngọc Kinh cho nhân sanh được đến gần tìm hiểu Bí Pháp qua kiến trúc Tòa Thánh (do Thiêng Liêng chỉ dẫn) gọi là Bạch Ngọc Kinh tại thế tiềm ẩn huyền vi của Đại Vũ Trụ. Khi tâm linh được khai mở con người có thể từ từ cảm nhận được những Ý PHÁP đó, quán triệt càn khôn.

*Bí nhiệm đất trời lồng bóng vẽ
Tinh hoa dân tộc đậm màu son*

Quốc Thế (trong bài Tòa Thánh cảm tác)

Bạch Ngọc Kinh tại thế đối với con người là TÂM (cửa Hiệp Thiên trong tiểu Vũ Trụ). Thời kỳ này “SỬ HƯ VÔ, ĐẠO HƯ VÔ” nên TÂM PHÁP là phương chính yếu của Đại Đạo, là HIỆP THIÊN PHÁP vi diệu, phối hợp thiên nhân (tức nối mạch điện âm dương) tạo làn sóng từ trường ban rải điển lành, tận độ cả Bát Hồn (vật chất, cây cỏ, thú cầm...) và toàn sắc dân trên thế giới không qua hình thức văn tự, ngôn ngữ mà mẫu nhiệm vô cùng. TÂM PHÁP cũng gọi là TỊNH BÌNH BỬU PHÁP chan rưới giọt nước lành dương KHAI TÂM nhân loại, hướng đạo tạo con người có tâm giải thoát, nhập thế hành đạo. Đại Đạo biểu hiện độc đáo sự hài hòa hiệp nhất giữa hai mặt Âm Dương, Vô Hữu, Đồi Đạo, Thanh Trược ví như cánh sen trong bùn, đóa sen rục rở thanh cao tự mình vượt thoát khỏi bùn nhơ nhưng sự tồn tại phát triển của nó vẫn phải tựa vào bùn

nhờ, biểu hiện độc đáo sự hài hòa hiệp nhất giữa hai mặt Âm Dương, Hư Thực qua những biểu tượng Rồng Tiên, Thất Thánh, Bát Tiên .v.v., biểu hiện chân lý “Nhược Thiệt, Nhược Hư, Thị Không, Thị Sắc” huyền nhiệm diệu kỳ.

Thực Hư Hư Thực khó lường đo
Mẫu Thuần Trời xanh khéo diễn trò
Trong Thực có Hư sinh biến hóa
Trong Hư có Thực mấy ai ngờ.
Cuộc đời ảo mộng xem như thực
Cõi sống miên trường thấy tựa hư
Nhược thiệt nhược hư vi diệu lý
Nặng lòng phân biệt rồi đường tu.
Thế & Nương

*_ Hai chữ Đại Đạo không thể hiểu về mặt hình thức, mà về tinh thần là Tôn Giáo vũ Trụ dung huyền linh Bí Pháp Thiên Nhân Hiệp Nhất khai mở MỐI ĐỒNG MẠCH cả vạn linh hằng hữu trong Đại vũ trụ, là Tôn Giáo Đại Đồng, biểu hiện tư tưởng triết lý HÒA ĐỒNG dung hòa khối ĐỨC TIN của loài người đưa nhân loại trở về GỐC ĐẠO tức QUY NGUYÊN. Theo quan điểm của Đại Đạo, mỗi Tôn Giáo là một mặt của hạt kim cương CHÂN LÝ, một nhánh trong nhiều nhánh của GỐC ĐẠO mà gốc của Đạo là TÂM nên cũng có thể nói Tôn Chỉ của Đại Đạo là QUY TÂM, hoặc Đại Đạo là Tâm Đạo.

Đại Đạo cũng được gọi là Quốc Đạo, có thể hiểu theo hai ý nghĩa:

- Quốc Đạo hiểu theo nghĩa Đạo Pháp là Đời Đạo tương đắc, Âm Dương hiệp nhất tức Quốc và Đạo là một. Quốc Đạo thể hiện ĐẠO TRONG ĐỜI, ĐỜI TRONG ĐẠO. Đó là mục tiêu của Đại Đạo hướng thực hiện trên khắp hoàn cầu thế giới “ Đạo Đời tương đắc mới mong tạo thời cải thế.” Điều này có nghĩa Đạo Đức sẽ ngự trị trong mọi lãnh vực chính trị, văn hóa, xã hội, nghệ thuật.v.v, mà điều căn bản trước tiên là ngự trong TÂM của mỗi người.
- Quốc Đạo cũng là nền tôn giáo duy nhất có nguồn gốc phát xuất tại Việt Nam, chính là Đạo nhà cũng gọi là Đạo của Nước hay ĐẠO TỔ TIÊN, dựa trên căn bản dịch lý khoa học, thể hiện tinh thần đạo đức NHÂN NGHĨA truyền thống của Dân Tộc. Tinh thần đó phát nguồn từ TÌNH THƯƠNG ruột thịt, “CỘNG YÊU HÒA ÁI” được biểu hiện qua Huyền sử dân tộc Việt là dòng giống Rồng Tiên con Hồng cháu Lạc cùng chung trong một bọc trăm trứng nở ra trăm con, 50 theo mẹ lên non, 50 theo cha

xuống biển. Ý nghĩa của Huyền Sử thể hiện tư tưởng “Đại Đồng Huynh Đệ” có cùng một nguồn gốc phát xuất từ đời “Hồng Bàng” tượng trưng cho Hồng Quân Lão Tổ hay Thượng Đế. “Một bọc” tượng trưng cho THÁI CỰC. “Rồng Tiên” tượng trưng cho ÂM DƯƠNG. Số “một trăm” là tổng cộng các con số Tiên Thiên và Hậu Thiên (trong Hà Đồ, Lạc Thư). Những ý niệm này cho thấy sự am tường của Tổ Tiên về CHÂN LÝ và DỊCH LÝ, và cũng là nền tảng xây dựng tư tưởng “BÁC ÁI CÔNG BÌNH”, là chơn truyền của Đại Đạo, lòng bác ái không phải chỉ áp dụng riêng đối với nhân loại mà đối với toàn thể chúng sanh vạn loại vì tất cả đều do Thái Cực hay Thượng Đế sinh ra.

*Dịch lý Càn Khôn đã rõ bày
Phát nguồn thái cực ví bào thai
Việt Nam huyền sử tường chân lý
Cội rễ tinh thần lý đạo khai
Quốc Đạo tượng trưng hồn Việt tộc
Thương yêu hình bóng Đấng Cao Đài
Tổ tiên sáng suốt nêu sâu lý
Ước vọng cháu con hiệp vạn loài.*

Ngọc Nương

*_ Từ nhân sinh quan đó, mục đích của Đại Đạo Kỳ Ba dụng TÂM PHÁP thực hiện song hành về cả hai mặt Thiên Đạo (Esoterism) và Thế Đạo (Exoterism).

- Về mặt Thiên Đạo cứu rỗi linh hồn con người được giải thoát, tự mình vươn lên làm chủ lấy mình, hoàn toàn tự do, tự giác phụng sự cho cơ tiến hóa thoát khỏi sự chi phối của dục vọng thất tình trong nội tâm và thử thách của ngoại cảnh.
- Về mặt Thế Đạo hướng đến xây dựng một xã hội toàn cầu (cosmopolitan society) hòa bình, an lạc trong tương lai. Hình ảnh “Đại Đồng Xã” trước Tòa Thánh cũng là một dấu chỉ nói lên mục đích này.

Hiểu sâu sắc tôn chỉ mục đích và triết lý của nền Đại Đạo người tín hữu Cao Đài xác tín vào tương lai qua lời tiên tri của Thượng Đế “*Nước Việt Nam nhỏ nhen trong vạn quốc sau làm chủ mới là kỳ*”. Làm chủ đây phải hiểu về tinh thần, thể hiện qua tư tưởng bao trùm của Đại Đạo hay Thiên Đạo, tượng hình Thiên Nhân là Đấng Chí Tôn Thái Cực sinh hóa ra muôn loài vạn vật, là ánh sáng LƯƠNG TÂM ngự trị trong mỗi con người. Biểu tượng này cũng nói lên Tâm Pháp là chơn pháp của Đại Đạo, là chìa khóa khai mở TÌNH THƯƠNG dẫn dắt nhân loại đến Chân Thiện Mỹ.

Cũng trong ý hướng này Ngài đã tiên tri “*Nam phong thử nhật biến nhân phong*”, trong tương lai phong hóa nhà Nam (theo nền văn minh tinh thần của Đại Đạo) sẽ là phong hóa của nhân loại. Nền phong hóa dựa trên căn bản TÌNH THƯƠNG, HUYNH ĐỆ ĐẠI ĐỒNG, sanh linh bình đẳng, lấy NHÂN NGHĨA làm nền tảng.

*_ THIÊN ĐẠO nắm cả guồng máy ÂM DƯƠNG, chi phối cả càn khôn vũ trụ, vạn vật và con người.

Vạn vật biến thiên vô cùng vô tận nên dù vật lớn như vũ trụ, vật nhỏ như tế bào nguyên tử đều hàm chứa hai nguyên lý ÂM DƯƠNG. Biết được chân tướng của cái CỰC TIỂU có thể biết được chân tướng của cái CỰC ĐẠI. Tự biết mình là biết cả vũ trụ. Cho nên TÂM của người là TÂM của Trời Đất. LÝ của mỗi vật là LÝ của vạn vật “THẦY là các con, các con là THẦY” chính là nền tảng triết lý của Đại Đạo.

Thiên Đạo là Nguồn Sáng phát sinh ra tia sáng, nguồn sáng đó là Chân Lý và là căn bản chung cho các Tôn Giáo. Một chân trời sẽ hiện ra huy hoàng rực rỡ nếu chúng ta đến tận nguồn của sự sống, nếu chúng ta nhìn nhận tất cả các Tôn giáo lớn là những ngọn đuốc phát sinh ra từ một ngọn lửa thiêng và được chăm nom bởi một Đấng Chí Tôn duy nhất, nếu chúng ta ý thức rằng các giáo chủ là những sứ giả, những người con của Đấng Cha Lành phái đến trong các thế kỷ khác nhau để giáo hóa và phổ độ chúng sanh.

*Ngày nào nhân loại rõ cội nguồn
Cùng chung một “mạch” của Tình Thương
Cha Trời ban rải đều muôn vật
Ngày ấy nhân sanh thấy Hòa Đồng.*

Ngọc Nương.

*_ Đại Đạo thể hiện tinh thần HÒA ĐỒNG, không những HÒA ĐỒNG TÔN GIÁO, không phân biệt sắc tộc, mà chính yếu là HÒA ĐỒNG giữa TRỜI và NGƯỜI, giữa NGƯỜI và VẠN VẬT (tức khai MỐI ĐỒNG MẠCH trong vũ trụ), MỞ RỘNG THẾ GIỚI TÌNH THƯƠNG đến toàn chúng sanh vạn loại.

Huyền pháp để thực hiện sự HÒA ĐỒNG vi diệu đó là TÂM PHÁP, được thể hiện qua biểu tượng THIÊN NHÃN: THIÊN NHÃN là TRỜI mà cũng là TÂM, TRỜI NGƯỜI hiệp nhất ở TÂM.

***Nhãn thị chủ TÂM
Lưỡng quang Chủ tế
Quang thị Thân
Thần thị THIÊN***

THIÊN giả NGÃ giả

(trích T.N.H.T)

Trong Thánh Ngôn Hiệp Tuyển Thầy có nói “chưa phải hồi các con biết đặng tại sao vẽ Thánh Tượng con mắt mà thờ Thầy”, có nghĩa phải đến một lúc nào đó, có thể khi được KHAI TÂM hoặc qua thời kỳ ĐẠO TÂM nhân loại mới ý thức được CHƠN PHÁP của ĐẠI ĐẠO qua biểu tượng đó. Thời kỳ ĐẠO TÂM là thời kỳ QUY NGUYÊN cũng gọi là QUY TÂM, đưa nhân loại quay về Gốc của Đạo phát huy tình thương rộng lớn xóa tan mọi biên cương quốc gia, chủng tộc, chính trị, tôn giáo... Gốc của Đạo là TÂM bác ái hay Chơn Tâm, là nguyên TÁNH hay điểm Linh Quang của Thượng Đế có làn sóng rung động cao độ hằng hữu trong cùng khắp vũ trụ, vạn vật và con người cũng là điểm đồng mạch của VẠN HỮU. Vì thế hành TÂM PHÁP là thực hiện mối tương giao thông đồng giữa con người với Đại vũ trụ tạo nguồn siêu năng lực vi diệu vô biên, phát ra từ trường thanh điển THIÊN NHÂN hay ÂM DƯƠNG hiệp nhất có tác dụng thanh hóa căn khôn vũ trụ, chuyển hóa con người và vạn vật. Trong bài thuyết đạo ngày 10 tháng 10 năm Đinh Hợi (1947) Đức Hộ Pháp cũng có nói đến hiệu quả nhiệm mầu của Vô Tự Tâm Kinh qua hiện tượng Chí Linh hiệp Vạn Linh tức qua hiện tượng HIỆP THIÊN (God communication).

Hiểu theo Pháp Chánh Truyền Đại Đạo:

Bí Pháp Hiệp Thiên là cửa Hiệp Thiên Đài diệu dụng rất hệ trọng của Thượng Đế trong lần mở Đạo kỳ ba.

HIỆP THIÊN là quay về gốc bản thiện tức quy nguyên, đối với con người là QUI TÂM, chính là nòng cốt của vạn pháp. Nói cách khác vạn pháp đều lấy QUI TÂM (quay về TÂM) hay HIỆP THIÊN (Hiệp nhất với Thượng Đế) làm căn bản.

Ý pháp này được thể hiện qua hai câu liền trước Hiệp Thiên Đài

HIỆP nhập Cao Đài bá tánh thập phương quy chánh quả

THIÊN khai Huỳnh Đạo Ngũ Chi Tam giáo hội Long Hoa.

*_ Tóm lại, Đại Đạo Kỳ ba phổ độ chúng sanh qua Bí Pháp tức TÂM PHÁP hay tầng rung động điển quang siêu lực vô hình do sự hiệp thông giữa con người với Thượng Đế nơi TÂM, sẽ làm cho TÂM con người tự nhiên được phát sáng, hiểu biết chính xác CHÂN LÝ, có khả năng dẫn dắt họ trên đường tu tiến: do đó cũng có thể nói Đại Đạo phổ truyền TÂM kinh vô tự qua nguồn sóng điển quang. Biểu tượng THIÊN NHÂN cũng chính là biểu thị của TÂM PHÁP tức HIỆP THIÊN PHÁP hay QUI TÂM. Hiểu được điều này tự nhiên chúng ta thấy rõ con đường Thượng Đế dẫn dắt nhân loại là qua TÂM (cơ bút chỉ là phương tiện buổi đầu). Có CHƠN TÂM tức có THẦY dẫn dắt. Cũng có thể nói Thiên Nhân là TÂM , Đại Đạo chính là TÂM ĐẠO. Kinh sách hữu tự đã được phổ

biến quá đầy đủ trong những thời kỳ trước đây, hiệu quả của nó có hạn. Giờ là thời kỳ của TÂM kinh vô tự kết quả vi diệu khôn lường. Thời kỳ Ánh Sáng Tâm Linh mầu nhiệm của Điển quang biên chứng mở rộng chân trời, lý đương nhiên duy vật biên chứng phải bị “giải thể” nhường bước cho nguồn ánh sáng thiên lương tràn ngập.

Hiên tượng Thượng Đế giáng trần khai Đại Đạo tiêu biểu cho thời kỳ các Đấng Thiêng Liêng quán hạ tâm độ sanh linh, Chí Linh đến hiệp Vạn Linh khai mở TÂM kinh giúp cho người TU TÂM tiếp nhận nguồn chân lý sáng suốt vô cùng, tu tiến rất nhanh và còn đóng góp vào cơ Qui Nguyên của Đại vũ trụ khai tâm chúng sanh giúp nhân loại giải thoát khỏi dục vọng hưởng đến xây dựng một thế giới an bình. Hiểu sâu sắc CHƠN PHÁP này ta mới thấy được tại sao TU TÂM hay TU THÂN là gốc đưa đến TÊ GIA, TRỊ QUỐC, BÌNH THIÊN HẠ. Do đặc điểm của thời kỳ THIÊN NHÂN HIỆP NHẤT, con người chỉ cần hành sứ mạng VI NHÂN thực hiện viên mãn NHÂN ĐẠO ắt đắc THIÊN ĐẠO, nên thời kỳ này cũng gọi là thời kỳ “Nho Tông chuyển thế.”

II/ KẾT LUẬN:

Cần Khôn đang chuyển pháp HIỆP THIÊN quy hiệp ÂM DƯƠNG hay THIÊN NHÂN tức HIỆP THIÊN THƯỢNG – THIÊN HẠ – tạo cơ QUI-HÒA xây đời THÁNH ĐỨC. ĐẠI ĐẠO KỶ BA xuất hiện để hoàn thành sứ mạng đó.

*Hiệp Thiên Pháp cần khôn đang vận chuyển
Ấy nguyên nhân xuất hiện Đạo kỳ ba
Dịch Trung Thiên, Tiên Hậu lý Trung Hòa
Cơ qui hiệp Hữu Vô, Tâm Vật
Đời với Đạo, âm dương, thanh trược
Còn biệt phân không thấu đáo huyền vi
Thuyết duy tâm duy vật đã lỗi thì
Trung Dung Đạo kiện toàn chân lý
Tùy trình độ từng thời kỳ Thầy mở lớp
Các phân khoa nay qui một Đạo Trời
Rải diễn lành chuyển khắp nơi nơi
Nhành dương liễu nước Cam lồ chan rưới
Qui tâm thiện, vạn nguồn qui một mối
Hiệp Thiên Nhân mở lối Đại Đồng
Mỗi nhân hiền tự chủ lập Tân Dân
Đời Thánh Đức toàn dân là Thánh Thể
Cơ “giải thể” rõ ràng Trời đặt để
Chuyển nhân loài toàn thể QUI TÂM
Mở đường Thiên Chúa giáng lâm*

Thiên đàng tại thế muôn dân thái bình.

Ngọc Nương

Đó là tất cả ý nghĩa tôn chỉ mục đích của thời kỳ Thượng Đế khai Đại Đạo, mở cơ Đại Ân Xá:

“Đóng địa ngục mở tầng Thiên
Khai đường Cực Lạc dẫn miền Tây Phương”
(Kinh Thiên Đạo)

Hay “Vô địa ngục vô quỷ quan
Chí Tôn ĐẠI XÁ nhứt trường Quy nguyên”
(Phật Mẫu Chơn Kinh)

Chính do thời kỳ Quy Nguyên mà con người được hưởng ĐẠI ÂN XÁ: Thượng Đế giáng trần để HÒA HIỆP với nhân sinh (từ năm 1917 Đức Mẹ Fatima cũng đã thông truyền với nhân loại sự kiện này). Điều này có nghĩa Thượng Đế luôn luôn kề cận và sẵn sàng bước vào TÂM LINH nhân loại. Điểm then chốt là mỗi con người có chịu mở cửa TÂM đón tiếp cùng HÒA HIỆP với Thượng Đế hay không. Đó chính là hành TÂM PHÁP, HIỆP THIÊN PHÁP hay Qui Tâm. Vạn giáo QUI TÂM là đi vào CON ĐƯỜNG ĐẠI ĐẠO như sông rạch quay về biển cả chẳng còn phân biệt nước sông hay nước rạch vì tất cả đã hòa thành một thứ nước biển duy nhất.

Tóm lại hiện tượng Thượng Đế giáng trần khai ĐẠI ĐẠO, chính mình Ngài làm Giáo Chủ và tự xưng là THẦY hàm ý nghĩa sâu sắc xác định thời kỳ này là thời kỳ “SƯ HƯ VÔ – ĐẠO HƯ VÔ”, ĐẠI ĐẠO là THIÊN ĐẠO vô cùng cũng là TÂM ĐẠO vô hình vô tướng, thời kỳ loài người được hưởng đặc ân TU TẤT không cần phải tìm kiếm Thượng Đế ở đâu xa chỉ cần quay về TÂM tiếp đón để được hiệp nhất cùng THẦY hay học trực tiếp với THẦY TRỜI nơi TÂM. Nói cách khác TÂM PHÁP hay Bí Pháp Tâm kinh vô tự là then chốt của ĐẠI ĐẠO kỳ ba cũng là nòng cốt để thực hiện cơ Qui Nhất Đạo Đời xây dựng xã hội THÁNH ĐỨC thế giới ĐẠI ĐỒNG.

THIÊN NHÃN là biểu tượng của Thượng Đế là Thái Cực vận hành sinh hóa, là Hiệp Thiên pháp hiệp nhất Thiên Nhân, là Vạn Pháp Qui Tâm nên bao hàm, cô đọng tất cả ý nghĩa sâu xa vô tận đó. Chơn Pháp tô điểm non sông Đạo lữ Đời Thượng Đế đã để trước mắt mà nhân loại cứ mãi tìm kiếm ở đâu xa !

Ý pháp bày ra khắp cõi trần

***Nghĩa** Nhân nền tảng vạn TÂM chơn*

***Đại** Đồng Thế giới tình liên kết*

***Đạo** Đức Nhà Nam gọi thế nhân*

***Tam** nhiệm HIỆP THIÊN bày chánh lý*

*Kỳ ba ĐẠI ĐẠO bửu thiên ân
Phổ truyền vạn chủng kinh vô tự
Độ chuyển quần sanh THÁNH ĐỨC lâm.
Ngọc Nương*

Hiền Tài Nguyễn Ngọc Nương
(Trung Tâm Nghiên Cứu & Phát Huy Đại Đạo)