

ĐẠI ĐẠO TAM KỲ PHỔ ĐỘ

Tòa Thánh Tây Ninh



Đức Hộ Pháp Ban Phép Lành

BẢN TIN THẾ ĐẠO

Thông Tin - Phổ Truyền Giáo Lý Đạo Cao Đài

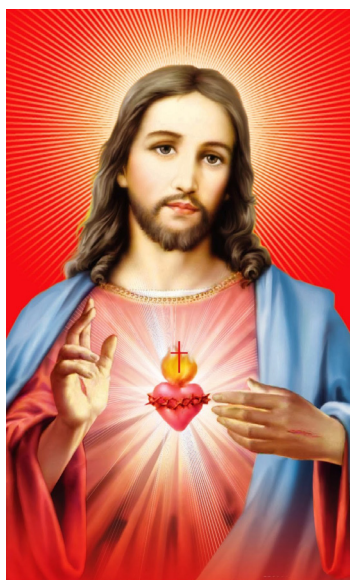


Bản Tin Thế Đạo kính chúc Quý Huynh Tử Đệ Muội,
Đồng đạo, Thân Hữu & Gia Đình:
Một Lễ Giáng Sinh 2022 & Năm Mới 2023
VUI VẺ - HẠNH PHÚC - VẠN SỰ LÀNH

ĐỨC PHẬT DI LẶC VÀ ĐỨC CHÚA TÁI LÂM TRONG ĐẠO CAO ĐÀI (Quang Thông)

1. Những tiên tri về ngày Đức Chúa sẽ tái lâm trong Thánh Kinh.

*- Những dấu hiệu về sự tái lâm của Chúa.



Trong Kinh Thánh, Cựu Ước và Tân Ước có rất nhiều lời tiên tri về dấu hiệu báo trước Chúa tái lâm, sau đây là một số đoạn căn bản:

Dấu hiệu rõ ràng nhất về Ngày Chúa tái lâm là sự việc trở về quê hương tái lập quốc của dân Do Thái:

- “Trong ngày đó, Chúa còn đặt tay một lần nữa đặng chuộc dân sót của Ngài, tức là kẻ sót lại bởi A-sy-ri, Ê-díp-tô, Ha-mát cùng các cù lao biển. Chúa sẽ dựng một cây cờ cho các nước, nhóm những người Y-sơ-ra-ên bị đuổi, thâu những người Du-đa lưu lạc từ bốn góc đất.” (Ê-sai 11: 11,12)

Đức Chúa Giê-su phán trong Lu-ca 21:11&25 “Sẽ có động đất lớn, có đói kém và dịch lệ”; “Sẽ có các điềm lạ trong mặt trời, mặt trăng, cùng các ngôi sao; còn dưới đất, dân các nước sầu não rối loạn vì biển nổi tiếng om sòm và sóng đào.”

“Hỡi anh em, về thời và kỳ thì không cần viết cho anh em; vì chính anh em biết rõ lắm rằng ngày của Chúa sẽ đến như kẻ trộm trong ban đêm vậy. (ITê 5:1-3)

*- Về ngày tận thế và ngày Chúa tái lâm.

“... Nói xong những dấu hiệu thành Jérusalem và Thánh đường sẽ bị phá, Chúa cũng đáp câu hỏi về ngày tận thế và ngày Con Người sẽ đến. Ngài phán tiếp theo:

Trước ngày đó sẽ có đại họa, một đại họa từ tạo thiên lập địa cho đến bây giờ chưa từng có và sau này cũng không hề có nữa. Lúc đó nếu Chúa không rút ngắn lại những ngày khủng khiếp ấy, sẽ không một ai được cứu thoát; nhưng vì những người được tuyển lựa Chúa sẽ rút ngắn những ngày đáng sợ ấy đi. . .

Sau những ngày đại họa ấy, tiếp đến những điềm lạ trong mặt trời mặt trăng và tinh tú: mặt trời sẽ tối tăm, mặt trăng sẽ mất sáng, tinh tú sẽ tự trời rơi xuống, và sức mạnh của các tầng trời sẽ chuyển động. Đồng thời trên mặt đất, muôn dân tộc sẽ xông xáo khóc lóc, cảm thấy như bị đè bẹp dưới áp lực lo âu trước tiếng biển động sóng gầm, và gần như chết đi vì sợ hãi. Chính lúc đó, người ta thấy

Con Người ngự đến với uy quyền và vinh hiển trong đám mây. Ngài sẽ sai sứ thần của Ngài dịch loa lớn tiếng khắp bốn phương trời, để tập hợp những người được tuyển lựa lại. Rồi Ngài sẽ ngự tòa uy nghi sau khi muôn dân đã được triệu đến trước tôn nhan Ngài. Bấy giờ Ngài sẽ tách biệt người ta ra hai loại giống như người mục đồng tách biệt chiên với dê và Ngài sẽ đặt chiên bên phải, dê bên trái.

Công việc đó xong, Ngài phán với những kẻ ở bên phải rằng: “Hỡi những người được Cha Ta chúc phúc, hãy đến lĩnh nhận Nước đã sắm cho các con từ ngày khai thiên lập địa. Vì xưa kia Ta đói, các con đã cho Ta ăn. Ta khát, các con đã cho ta uống; Ta là khách trọ, các con đã đón nhận; Ta ở trần truồng, các con đã cho ta mặc; Ta ốm, các con đã thăm Ta và Ta bị ngồi tù, các con đã đến với Ta”.

Bờ ngõ, những người được tuyển lựa thưa Ngài rằng: “Lạy Chúa, có bao giờ chúng tôi thấy Chúa đói mà cho Chúa ăn, đã thấy Chúa khát mà cho Chúa uống. . .”

Nhưng Ngài sẽ phán với họ: “Ta nói thực với các con, bao nhiêu ơn các con đã làm cho một người hèn mọn nhất trong loài người là anh em của Ta, ấy là các con đã làm cho Ta đây ”.

Sau đó, Ngài quay về phía bên trái và phán với những người ở bên này rằng: “Hỡi những người thất phúc kia, chúng bây hãy ra khỏi nơi đây và hãy vào lửa đời đời đã sắm sẵn cho ma quỷ và các sứ thần của nó. Vì xưa kia Ta đói mà chúng bây chẳng cho ăn; Ta khát mà chúng bây chẳng cho uống; Ta là khách lạ mà chúng bây không thèm cho trọ. . .”

Sau lời tuyên án của Ngài, những người thất phúc kia sẽ đi vào nơi khổ cực muôn đời, và những người có ơn tuyển lựa sẽ được lên nơi trường sinh bất tử. . .” (trích từ sách Cuộc Đời Chúa Cứu Thế, phần III, chương 5, J. Lâm Quang Trọng)

2. Những Tiên Tri về Đức Phật Di Lặc ra đời qua kinh sách Phật.



“Đức Di Lặc, người Tàu cũng gọi tên Ngài là Từ Thị. Ngài cũng có tên A Đạt Đa (dịch nghĩa: Vô Năng Thắng). Ngài là Bồ Tát Ma Ha Tát sẽ thành Phật kế Đức Thích Ca Mâu Ni. Trong lúc Đức Thích Ca thành Đạo và thuyết pháp, Đức Di Lặc có dự thính theo hàng đệ tử. Ngài có nghe Phật thuyết bộ Diệu Pháp Liên Hoa kinh. Đức Thích Tôn có giảng về công đức và các hạnh từ những đời trước của Đức Di Lặc, và cho hay rằng về sau Đức Di Lặc sẽ thành Phật hiệu là Maitreya (Di Lặc, Từ tôn).

Tuy Đức Di Lặc còn là Bồ Tát, chớ người tu Phật đã gọi Ngài là Di Lặc Phật hay Từ tôn rồi.

Kinh Di Lặc Hạ Sanh Thành Phật:

Kinh này do ông Xá Ly Phát khởi thỉnh Phật Thích Ca thuyết diễn. Đức Phật giảng rằng về sau Bồ Tát Di Lặc sẽ rời cung Đâu Suất, giáng sanh nơi cõi nhơn gian, ngồi nơi cội cây Bồ đề tên là Long Hoa mà thành Phật.

Ngài có mở ra ba kỳ thuyết pháp: kỳ đầu độ được chín mươi sáu ức người, kỳ nhì độ được chín mươi bốn ức người, kỳ ba độ được chín mươi ba ức người.

Đức Phật Thích Ca có giảng rằng: ai muốn sanh về cõi của Đức Phật vị lai là Di Lạc thì từ nay khá tu hành Ngũ giới, Bát giới, Thập thiện, Cụ Túc giới và làm hạnh Bồ Tát”. . .

Long Hoa Hội:

Ông Cưu-ma-la-thập dịch, pháp hội của Phật Di Lạc sẽ nhóm dưới cây hình con Rồng trổ hoa vàng nên kêu là Long Hoa Hội.

Tại Long Hoa Hội Đức Phật Di Lạc sẽ thuyết pháp ba kỳ độ chúng sanh. Kỳ Hội đầu thuyết pháp có 96 ức người đặng quả A La Hán. Kỳ Hội thứ nhì có 94 ức người đặng quả A la Hán. Kỳ Hội thứ ba thuyết pháp có 92 ức người đặng quả A La Hán. . . Đó kêu là Long Hoa Tam Hội”. (trích Phật Học Từ Điển, Đoàn Trung Còn).

3. Đức Phật Di Lạc và Chúa Tái Lâm trong đạo Cao Đài:

Trong Đạo Cao Đài có những biểu tượng và kinh kệ chứng tỏ rằng Đức Phật Di Lạc cũng là đức Chúa Tái Lâm đã và sẽ xuất hiện trong cửa Đạo Cao Đài.

Thứ nhất là về hình ảnh : tượng Phật Di Lạc cỡi cọp trên nóc HTĐ Tòa Thánh, đặc biệt Đức Di Lạc trong Đạo Cao Đài mặc phẩm phục nửa bên vai trái là áo Cà sa, còn vai mặt khoác măng bào. Phải chăng sứ mạng của Ngài về cả phần đạo lẫn phần đời ?

Trước cửa Đền Thánh có 4 cột, trong đó có 2 cột chạm hình rồng đỏ và 2 cột chạm hình hoa sen tức là tượng trưng cho Long Hoa hội .

Thứ hai là: về kinh tận độ trong Đạo Cao Đài có 2 bài nói về sứ mạng của Đức Di Lạc đó là Di Lạc Chơn Kinh và kinh Đại Tường mà ý nghĩa vô cùng thâm sâu. Ngoài ra còn có một bài thi do Đức Lý Giáo Tông giảng cơ ban cho Đức Hộ Pháp, bài này nói lên nguyên căn của Đức Hộ Pháp và có liên quan đến Đức Chúa Jê-sus và Đức Phật Di Lạc. Sau đây chúng ta lần lượt tìm hiểu ý nghĩa bài kinh và bài thi này. Trước nhất là bài Kinh Đại Tường:

Hỗn Nguơn Thiên dưới quyền Giáo chủ
Di Lạc đương thâm thủ phổ duyên.
Tái sanh sửa đổi chơn truyền,
Khai cơ tận độ cửu tuyền diệt vong.
Hội Long Hoa tuyền phong Phật vị,
Cõi Tây phang đuổi quỷ trừ ma.
Giáng linh Hộ Pháp Di Đà,
Chuyển cây Ma Xử đuổi tà trục tinh.
Thâu các Đạo hữu hình làm một,
Trường thi Tiên, Phật dượt kiếp khiên.
Tạo Đồi cải dữ ra hiền,
Bảo sanh nắm giữ diệu huyền CHÍ TÔN.

Hiền Tài Nguyễn Văn Hồng giảng nghĩa bài Kinh trên như sau:

C.1-2: Đức Di-Lạc Vương Phật làm Giáo chủ từng Trời Hỗn Nguơn Thiên. Ngài đảm đương việc

thâu nhận và gìn giữ những người có duyên tu hành ở khắp nơi.

C.3: Đức Di-Lạc Vương Phật sẽ giáng sanh xuống cõi trần này một lần nữa để sửa đổi tất cả giáo lý của các tôn giáo xưa, cho đúng chơn truyền, bởi vì giáo lý của các tôn giáo này, qua hơn 2000 năm truyền bá đã bị người đời canh cải làm sai lạc rất nhiều.

C.4: Đức Di-Lạc Vương Phật mở ra cơ quan tận độ nhơn sanh và tiêu diệt cõi Địa ngục.

C.5: Đức Di-Lạc Vương Phật mở Đại Hội Long Hoa tuyển lựa người đầy đủ công đức phong thưởng vào ngôi vị Phật.

C.6: Nơi cõi Tây phương Cực Lạc, Đức Phật Di-Lạc xua đuổi và trừ khử ma quỷ không cho lộng hành.

C.7-8: Đức Phật Di-Lạc chiết chơn linh giáng trần làm một vị Phật Hộ Pháp, dùng bửu pháp Giáng Ma Xử chuyển động để xua đuổi các loài tà ma yêu quái.

C.9-10: Đức Di-Lạc Vương Phật thâu gom các nền tôn giáo lớn hiện nay vào một mối duy nhất, lập thành một nền Đại Đạo. Đức Chí Tôn lập ra một Trường thi Công quả tuyển phong Tiên vị và Phật vị, giao cho Đức Di Lạc làm Chánh chủ khảo, duyệt xét tội tình của nhơn sanh để chấm thi đậu rớt.

C.11-12: Tạo lập đời Thượng nguơn Thánh đức bằng cách giáo hóa người dữ thành người hiền, gìn giữ sự sống cho chúng sanh, nắm giữ quyền pháp huyền diệu của Đức Chí Tôn”. Theo hai câu 7 và 8, thì nguơn linh của Đức Hộ Pháp chính là Đức Di Lạc giáng linh.

Chúng ta nhớ lại khi mới mở Đạo, trong một đàn lễ chính Đức Chí Tôn làm phép trục xuất chơn linh ông Phạm Công Tắc và cho chơn linh Hộ Pháp nhập vào, cho nên trong các bài thuyết đạo Đức Ngài có nói rằng Phạm Công Tắc đã chết từ năm 35 tuổi. . .nghĩa là kể từ ngày Đức Chí Tôn hành pháp thì chơn linh Phật Hộ Pháp hay là Phật Di Lạc đã đến để thi hành sứ mạng. . .Chúng ta cần phân biệt hai từ : giáng linh và tái sanh. Giáng linh là một chơn linh cao trọng mượn một xác thân nào nhập vào; còn tái sanh là chơn linh nhập vào thân xác khi vừa mới lọt lòng mẹ.

Tiếp đến là bài thi khoán thủ do Đức Lý giáng cơ ban cho Đức Hộ Pháp khi nhận nhiệm vụ Chương quản Nhị Hữu Hình Đài. Cũng chính Hiền Tài Nguyễn Văn Hồng giải nghĩa bài thi này như sau:

“ . . Đức Lý Giáo Tông thổ lộ về nguyên căn của Đức Phạm Hộ Pháp và quyền năng của Ngài trong bài thi khoán thủ dưới đây;

1. Hộ giá Chí Tôn trước đến giờ,
2. Pháp luân thường chuyển máy Thiên thơ.
3. Chương quyền Cực Lạc phân ngôi vị,
4. Quản suất Càn khôn định cõi bờ.
5. Nhị kiếp Tây Âu cầm máy Tạo,
6. Hữu duyên Đông Á nắm Thiên thơ.
7. Hình hài Thánh Thể chừ nên tướng,
8. Đài trọng hồng ân gắng cật nhờ.

Câu 1 : cho biết Đức Ngài là Ngự Mã Thiên Quân hộ giá Đức Chí Tôn từ trước đến nay.

Câu 2 : cho biết Đức Ngài nắm về Pháp, xoay chuyển cơ Trời theo Thiên thơ đã định.

Câu 3 : Đức Ngài nắm quyền phân định ngôi vị nơi cõi Cực Lạc Thế Giới (CLTG). (Chính Đức Ngài được Đức Chí Tôn sai đi mở cửa CLTG bằng bửu pháp Giáng Ma Xử cho các chơn linh đạo đức nhập vào CLTG).

Câu 4 : Đức Ngài sẽ thay mặt Đức Chí Tôn cầm quyền cai trị CKTG. Câu này kết hợp với bài Kinh Đại Tường cho chúng ta biết rằng, Đức Hộ Pháp sẽ giáng trần là Đức Di-Lạc Vương Phật, thay mặt Đức Chí Tôn cai trị CKTG.

Câu 5 : cho biết kiếp giáng sanh xuống trần lần thứ nhì là Đức Chúa Jê-sus, mở Đạo Thiên Chúa ở Do Thái rồi truyền qua Âu Châu, cứu độ các sắc dân Âu Châu.

Câu 6 : Kiếp này Ngài giáng sanh xuống nước VN làm Hộ Pháp Chương quản HTĐ, nắm giữ Thiên điều.

Câu 7 : Nhờ Ngài mà hình thể của Đức Chí Tôn tại thế (tức là Hội Thánh CTĐ) được nên hình tướng.

Câu 8 : Phẩm vị của Ngài rất cao trọng, hơn sanh gắng cật nhờ hồng ân của Ngài.

Chúng ta với trí não phàm phu thô thiển, không thể hiểu rõ huyền diệu của Đức Chí Tôn và các Đấng thiêng liêng, nhưng qua các tài liệu vừa nêu trên, chúng ta có thể nêu lên một thuyết về Nguyên căn của Đức Phạm Hộ Pháp :

Nguyên căn của Đức Phạm Hộ Pháp là : Ngự Mã Thiên Quân, Hộ Giá Đức Chí Tôn.

- **Kiếp giáng trần thứ nhất là Vi Hộ**, với bửu pháp là Giáng Ma Xử, một trong Thất Thánh vào thời Phong Thần. (Thời Phong Thần, cuối Nhà Thương, khởi đầu Nhà Châu, trước kỷ nguyên Tây lịch chừng 1100 năm). Vi Hộ sau khi giúp mở ra nhà Châu xong thì trở về núi tu luyện, đắc quả Phật Hộ Pháp, gọi là Phật Vi Hộ Pháp.

- **Kiếp giáng trần lần thứ nhì là Đức Chúa Jê-sus** mở Đạo Thánh Thiên Chúa giáo bên Âu Châu.

- **Kiếp giáng trần thời Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ là Đức Hộ Pháp Phạm công Tắc.**

- **Đức Ngài sẽ giáng sanh xuống trần lần nữa là Đức Di-Lạc Vương Phật**, làm Giáo Chủ Hội Long Hoa, mở ra đời Thượng Nguơn Thánh đức”.

Như vậy, chính Đức Hộ Pháp là Chơn linh Chúa Jê-sus Tái Lâm và cũng là Đức Di Lạc đã đến thay thế Đức Chí Tôn mở Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ và Đức Ngài còn tái sanh để chủ trì Hội Long Hoa trong tương lai nơi cửa đạo Cao Đài.

Đoạn trên là những suy luận từ Kinh kệ và Thánh giáo các Đấng giáng cho, ngoài ra còn các chuyện kể của những người từng thân cận đức Ngài kể lại :

“... Về Tòa Thánh, một hôm họ Đức Hộ Pháp nhân dịp cúng Tiểu Đàn, có Chức Sắc Thiên Phong dự chứng, Đức Hộ Pháp cầm cây Giáng Ma Xử đưa ra bên trên trước mặt Ngài Khai Pháp đang qui đối mặt với Ngài, Đức Ngài nói:

Này Pierre, ngày trước ngươi đã chối Ta ba lần, lần này Ta tha cho đó. . .”

. . .Lúc Ngài qui vị, Đức Hộ Pháp đã biết, nên ngay đêm đó, Đức Hộ Pháp sai mấy vị Bảo Thể gác, nhớ coi chừng Đức Ngài. Nhưng mấy vị Bảo Thể không để tâm. Đêm đó Ngài Khai Pháp té và chết đầu ngược xuống đất, chân ở trên bực thềm của văn phòng Hiệp Thiên Đài, kiểu té chúi nhủi. Mấy vị Bảo Thể báo cáo với Đức Hộ Pháp. Ngài rầy Bảo Thể. Đức Hộ Pháp nói:
- Pierre tới ngày liễu Đạo cũng như tiền kiếp vậy”. (Trích từ Những Câu Chuyện Trong Đạo, Tủ Sách Đại Đạo) (1)

Như vậy, chúng ta còn biết thêm Ngài Khai Pháp Trần Duy Nghĩa chính là nguồn linh của ông Thánh Pierre (Phê-Rô), là vị đệ nhất Tông đồ của Chúa Jesus tái kiếp.

Một bằng chứng nữa do Ngài Thừa Sứ Lê Quang Tấn kể lại trong quyển “Đức Phạm Hộ Pháp, Phật Sống của Đạo Cao Đài” (2) như sau:

“ . . . Chẳng những người Tín Đồ mà cả 3 Ngài Chánh Phối Sư Thái Phấn Thanh, Thượng Chử Thanh, Ngọc Trang Thanh đã chứng kiến thấy rõ trong lòng bàn tay và bàn chân của Đức Phạm Hộ Pháp có dấu vết hình hoa Sen đỏ hồng bằng ngón tay. . .

. . . Thêm một nhân chứng sống động nữa là Hiền huynh Giáo sư Thượng Tuy Thanh thuật lại cho chức sắc Bồn Đạo biết là vào năm 1958 Hiền huynh lên Trấn Đạo Tàn Quốc (Phnom Penh) kiến diện Phạm Hộ Pháp để trình bày mọi sự biến chuyển của Hội Thánh Tây Ninh vừa qua. Đức Phạm

Hộ Pháp đang nằm trên võng ở Báo Ân Đường tiếp Hiền huynh Giáo sư Thượng Tuy Thanh. Bái lễ Đức Ngài xong, GS Thượng Tuy Thanh đứng dưới chân võng trình bày mọi sự chuyển biến ở Tòa Thánh Tây Ninh – Hiền huynh Giáo Sư nhìn thấy rõ ràng trong lòng bàn chân của Đức Ngài có dấu vết hình Hoa Sen đỏ hồng chứng tỏ những vết thương mà Chúa Jesus Christ bị đóng đinh trước kia hiện ra cho Hiền Huynh Giáo sư chiêm ngưỡng để chứng minh lời phổ biến của Bồn Đạo là lòng bàn tay và lòng bàn chân của Đức Ngài ứng hiện bông Hoa Sen đỏ hồng là đúng sự thật. . .”

Còn về bằng chứng Đức Hộ Pháp là hiện thân của Phật Di Lặc cũng có câu chuyện tương truyền rằng khi đắp tượng Đức Phật Di Lặc trên nóc Hiệp Thiên Đài, các vị Tá Lý thỉnh ý đức Ngài về cái mõ của Phật Di Lặc như thế nào thì Đức Ngài dạy cứ đắp giống y như cái mõ của Qua đây. . .

Theo Pháp Chánh Truyền : “. . .Bộ Đại Phục, người phải mặc giáp, đầu đội Kim Khôi toàn bằng Vàng, trên Kim Khôi có thể Tam Sơn, giống như cái chia ba nhánh, chủ nghĩa là Chương Quản Tam Thiên bên Tây Phương Cực Lạc. . .” .

Do vậy ngày nay chúng ta thấy mõ của tượng Phật Di Lặc cũng có thể Tam Sơn, giống như chia ba nhánh trên chót.

Như thế hai vị là một, tuy nhiên đức Ngài không nói trắng ra một là vì đức khiêm cung, hai nữa là Ngài muốn mai danh trong màn bí mật như đoạn văn trích trong bài thuyết đạo về “Cơ Cứu Khổ của Đạo” như sau:

“ . . . Mặc dù Ta không dám bì với các nhà Tiên Tri buổi trước chớ Ta cũng nhận định được ngày tận thế hầu gần, giữa lúc thanh trược bắt phân dầu cho có Chúa Cứu Thế ra đời mà Ngài không ẩn danh cũng bị quân nghịch bắt đóng đinh trên cây Thánh giá. Nên Đức Di Lặc Ngài phải mai danh trong vòng bí mật, xét thời kỳ nào cũng thế chớ không có chi lạ.

Vậy các bậc đạo đức chân tu, ai là người có đủ đức tin sửa mình cho nên chí Thánh để đợi đón rước Ngài đăng kết thúc Long Hoa Đại Hội”.

Trong bài thuyết đạo vào đêm 30 tháng 2 Ất Mùi (1955), đức Ngài cũng có giảng về Hội Long Hoa như sau:

“ . . .Tới năm Tý sẽ mở Hội Long Hoa tuyên phong Phật vị tại Tòa Thánh này. Mấy em làm cho kịp, Qua nói quả quyết mấy em làm không kịp, mà Qua có qui liễu trước đi nữa thì cái tội ấy về mấy em chớ không phải về Qua, nhớ điều đó, Qua cố gắng, Qua tận trung cùng Đạo, tận hiếu cùng Đức Chí Tôn và Đức Phật Mẫu, Qua chỉ ước cho giòng máu Thiêng Liêng của mấy em đây nó hưởng một điều trọng yếu không biết bao giờ, ngày giờ Qua không có thể định trước. . . . Mấy em cố gắng đi, từ đây tới sau cho tới ngày Long Hoa Đại hội nên hư, đăng thất, điều gì Qua lập Đại hội Long Hoa được hay chẳng Qua phú thác nơi tay mấy em đó vậy”.

Đức Hộ Pháp tự nhận sẽ lập Hội Long Hoa, mà chúng ta biết Hội Long Hoa do Đức Phật Di Lặc lập nên để phong thưởng những người đầy đủ công đức, vậy Đức Ngài chính là Đức Di Lặc Vương chớ còn ai nữa. . .

Giờ chúng ta thử điem qua Thông Thiên Học , giáo lý Hội này cũng có nói nhiều về Đức Di Lặc sau đây là một đoạn tiêu biểu:

“ Đức Bồ Tát hiện kim là Đức Di Lặc (Seigneur Maïtreya); Ngài đã giảng phàm hai lần. Lần thứ nhứt tại Ấn Độ 2.400 năm trước đây lấy tên là Chúa Hải đồng Christna, múa hát với các nữ mục đồng Gori. Lần thứ nhì, tại Palestine, Ngài mượn xác Đức Jésus, nên người ta gọi Ngài là Jésus Christ. Luôn luôn Ngài nhấn mạnh về giá trị của cá nhân và sự hi sinh Bản ngã. . .” (trích từ sách Quần Tiên Hội Và Sự Cai Trị Thế Gian -Bạch Liên)

Như vậy Thông Thiên Học đã làm sáng tỏ hơn qua sự kiện Đức Chúa Jésus Christ cũng là một hóa thân của Đức Di Lặc Bồ Tát. Và trong Tam Kỳ Phổ Độ này Ngài đến thế vừa là hiện thân của Chúa Jésus Christ vừa là Phật Di Lặc cũng không có chi lạ.

Tóm lại, Đức Phạm Hộ Pháp chính là Đức Chúa Jésus Christ tái lâm mà cũng là Đức Di Lặc Vương Bồ Tát thay Đức Chí Tôn đã đến mở đạo độ đời và Ngài cũng hứa hẹn sẽ đến nữa để kết thúc Long Hoa Đại Hội hay làm cuộc phán xét cuối cùng cho nhân loại như lời tiên tri trong Thánh Kinh Tân Ước. Đây là một vinh hạnh lớn lao cho người môn đệ Cao Đài. Vì chúng ta đã được học đúng trường, đúng chương trình để đi thi. Chỉ cần gắng sức chúng ta sẽ dễ dàng đậu hơn người học ở trường khác.

Cầu mong cho tất cả chúng ta được về dự hội Long Hoa mà hình ảnh đã được ĐHP diễn tả trong quyển Con Đường Thiêng Liêng Hằng Sống.

* Quang Thông (01-2013)

Các Link đã dẫn:

- (1) <http://www-personal.usyd.edu.au/~cdao/books/pdf/pdf2/Nhung-Cau-Chuyen-Trong-Dao.pdf>
- (2) <http://tusachcaodai.files.wordpress.com/2012/10/dhp-phatsongcuadaocao-dai.pdf>



NHẠC GIÁNG SINH (Lê Tấn Tài)

Trời vào đông, ở các xứ nhiệt đới tiết trời se lạnh, các xứ ôn đới tuyết phủ trắng xóa, lạnh căm. Mùa giáng sinh về len lỏi từ ngõ ngách, từng hơi thở của cuộc sống con người. Đâu đâu dù là có đạo hay không, người ta thường hướng về nhà thờ để nghe tiếng chuông yên bình và những ca khúc rộn ràng ngập tràn màu trắng xóa của tuyết phủ và màu xanh tươi của cây thông. Nhạc giáng sinh vang vọng trong những ngày này.

Thể loại nhạc giáng sinh khác với những thể loại âm nhạc khác, có giá trị như một bước nhảy vượt thời gian. Con người có thể đột ngột chuyển vùng sống hiện tại của mình, quay trở lại những kỷ niệm vui buồn đã qua khi nghe thấy những giai điệu này. Không có một liều thuốc an thần nào đủ mạnh để tạo được những cảm giác khi ngày cuối năm đến, tiếng chuông nhà thờ và âm nhạc vang lên: con người trở nên mộng mơ hơn trong thực tại, và thanh bình ập đến trong trái tim mình. Nếu thiền là sự thực hành suy tư sâu sắc trong tĩnh lặng để cho tâm được an tịnh, thì âm nhạc là ngôn ngữ của tâm hồn với sự kết hợp của nhiều cung bậc cảm xúc khác nhau, âm nhạc không đơn giản là một phương tiện giúp con người thư giãn và giải trí, mà còn có tác động rất lớn đến trạng thái tinh thần và sức khỏe của con người, làm giảm trạng thái lo lắng, trầm cảm, ưu sầu... dẫn con người đến trạng thái an bình.

Nhạc giáng sinh êm dịu độc đáo dễ đưa con người vào trạng thái thư giãn hồi sinh và thiền định thật yên bình - một cách dễ dàng và tự nhiên.

Trong lời giới thiệu mở đầu cho chương trình nhạc Giáng sinh, Jonathan Henley - người soạn chương trình của đài phát thanh Road Signs (Hoa Kỳ) - nói rằng: “Chào mừng con người đang bước vào khoảng thời gian của lý lẽ không tồn tại. Lúc này, chúng ta chỉ cần lắng nghe âm nhạc như để tự nhắc mình là ai, ý nghĩa của cuộc sống này là gì.”

Sau lời giới thiệu, nhiều thánh giả gọi vào gửi tặng nhạc người thân và đài cho biết ngoài những người Thiên Chúa Giáo, còn có người Do Thái Giáo hay Phật Giáo... Đỉnh cao của Giáng Sinh là nơi tập hợp mọi niềm tin tinh thần, là lòng nhân ái và chia sẻ, nên con người không biên giới đã cùng gặp nhau nơi đó. Nhà phê bình âm nhạc Rachel Pomerance Berl, trên tờ Huffington Post đã viết “Những bài hát nào có sức mạnh hơn cả những bài hát?”, câu trả lời nhanh, đó là nhạc Giáng Sinh.

Đôi khi người ta không còn lắng nghe âm nhạc trong mùa Giáng Sinh bằng sự thưởng thức thông thường, không còn phân tích tỉ mỉ bài hát, mà chỉ biết tìm những người đồng điệu với mình trong một khoảnh khắc. Âm nhạc như một thông báo về tình thương mà trái tim cần đập chậm lại và thêm những nụ cười. Sức quyến rũ kỳ lạ của nhạc Giáng sinh là vậy.

Giáng sinh làm nên niềm vui của những người có đạo, nhưng âm nhạc thì nối dài vòng tay làm nên một mùa Giáng sinh an lành cho cả thế giới. Âm nhạc phá bỏ mọi ranh giới tín ngưỡng, gọi lại những giấc mơ đẹp và sẽ không bao giờ cũ trong trái tim con người.

Trong khi những bài hát mới về Giáng Sinh có thể bị lãng quên nhanh, thì ngược lại những bài hát truyền thống luôn được mọi người ưa thích. George Michael, một trong những ca sĩ thời hiện đại, hiếm hoi được ghi nhớ với bài Last Christmas trong danh sách những bài hát cùng vang lên trong mùa Giáng Sinh, đã tóm tắt “Những bài hát vui tươi nhưng thầm lặng nhắc về hạnh phúc đã mất. Và ngay khi bạn từng khổ đau trong quá khứ, thì giờ đây nhớ lại, đó cũng là một cảm giác hạnh phúc của đời người, mà hạnh phúc thì không bao giờ cũ”.

Nhạc Giáng sinh đã trở thành âm nhạc của mọi người, không phân biệt tôn giáo, đẳng cấp hay dân tộc.

Vào mùa đông, những giai điệu quen thuộc của “Jingle bells”, của “Silent night” hay “Deck the halls” lại vang lên khắp nơi, từ quán cà phê tới các trung tâm thương mại, khu vui chơi công cộng, trường học và tất nhiên, trong mỗi gia đình. Có lẽ quan trọng nhất là tinh thần của âm nhạc. Đón Giáng sinh trở thành một nét văn hóa toàn cầu bởi tinh thần nhân bản của nó. Không cần phải là một tín đồ Thiên Chúa, chỉ cần những giai điệu Giáng sinh vang lên, chúng ta sẽ nghĩ đến gia đình, người thân, cảm nhận được sự ấm cúng và chia sẻ trong những ngày đông lạnh giá, nghĩ đến sự thần diệu mà ước nguyện của trẻ con sẽ thành sự thật, nghĩ đến hạnh phúc vì chúng ta thấy niềm vui nơi những người khác, nghĩ đến sự ban phát mà không hề nghĩ sẽ nhận lại, nghĩ đến việc loại bỏ những điều vô nghĩa và nhấn mạnh đến những giá trị thật sự và tất cả những ý nghĩ đó là sự bình an.

Xin giới thiệu sau đây vài bản nhạc Giáng Sinh phổ thông trên thế giới.

“The Christmas Song” là bài hát Giáng sinh cổ điển quen thuộc được viết bởi Mel Tormé và Robert Wells vào tháng 7 trong một mùa hè nóng nực. Phiên bản năm 1961 của King Cole thường được coi là bản gốc và là bài hát theo mùa được yêu thích nhất với phụ nữ ở độ tuổi 30–49. Vào năm 2022, bản ghi âm Nat King Cole năm 1961 đã được Thư viện Quốc hội chọn để lưu giữ trong Cơ quan Đăng ký Ghi âm Quốc gia Hoa Kỳ vì “có ý nghĩa về mặt văn hóa, lịch sử hoặc thẩm mỹ”.

<https://www.youtube.com/embed/hwacxSnc4tI>

“White Christmas” do Irving Berlin sáng tác cho bộ phim Holiday Inn vào năm 1942. Hiện nay, White Christmas được thể hiện ở 500 bản phối âm khác nhau với 25 ngôn ngữ. Ca khúc này cũng được Hiệp hội các nhà xuất bản, tác giả và soạn nhạc Hoa Kỳ (ASCAP) bầu chọn là ca khúc Giáng sinh được trình diễn nhiều nhất lịch sử ghi âm thế giới. Với White Christmas, Irving Berlin đã nhận được giải Oscar dành cho ca khúc nhạc phim hay nhất.

<https://www.youtube.com/embed/7S-IidmcSN8>

“Merry Christmas, Darling” được Frank Pooler viết lời bài hát từ hai mươi năm trước, vào năm 1946, khi ông mới 19 tuổi và năm 1966 Richard Carpenter sáng tác nhạc cho bài hát này. Là một bài hát được yêu thích qua giọng hát ấm áp mà Karen Carpenter đã thu âm hai lần — một lần cho đĩa đơn năm 1970 và một lần nữa cho album “Christmas Portrait” của Carpenters năm 1978.

<https://www.youtube.com/embed/YR1ujXx2p-I>

“Feliz Navidad” là một bài hát dịp lễ Giáng sinh do nhạc sĩ kiêm ca sĩ người Puerto Rico José Feliciano sáng tác năm 1970. Bằng những đoạn tiếng Tây Ban Nha đơn giản, lời chúc Giáng sinh và Năm mới truyền thống, “Feliz Navidad, próspero año y felicidad” hay “Merry Christmas, and a happy New Year” và một điệp khúc bằng tiếng Anh “I wanna wish you a Merry Christmas from the bottom of my heart”, bài hát đã trở thành một bản nhạc pop phổ biến ở Mỹ, Canada và trên toàn các nước nói tiếng Tây Ban Nha.

<https://www.youtube.com/embed/xMtuVP8Mj4o>

“Santa Clause Is Coming To Town” được viết bởi John Frederick Coots và Haven Gillespie. Sau khi phát hành, bài hát này đã trở thành hiện tượng với 100.000 bản nhạc đặt hàng vào ngày hôm sau và hơn 400.000 bản bán ra vào dịp Giáng Sinh. Bài hát nhắc nhở các em bé ngoan sẽ được Ông già Noel đem quà đến trong lúc các em ngủ.

<https://www.youtube.com/embed/reIZEUv9blo>

“Silent Night” ban đầu được biết đến với cái tên “Still Nacht! Heilige Nacht” (đêm yên lặng, đêm thánh), vốn là một bài thơ do cha Josephi Mohr, linh mục phụ tá nhà thờ Thánh Nicolas (Áo) sáng tác. Bài thơ được phổ nhạc bởi Franz Gruber, là giáo viên trường làng. Ca khúc này ra đời trước Giáng Sinh chỉ vài tiếng sau đó được hát vang tại nhà thờ cùng với tiếng đệm của đàn guitar. Về sau, ca khúc Still Nacht! Heilige Nacht được viết lại bằng tiếng Anh và chuyển sang tên Silent Night và trở thành ca khúc bất hủ, thường được hát vào những đêm Giáng Sinh. Hiện tại Silent Night đã được dịch ra hơn 300 thứ tiếng và phổ biến ở nhiều nước. Tại Việt Nam Silent Night có tên là Đêm Thánh Vô Cùng được Việt hóa bởi nhạc sỹ Hùng Lân.

Silent Night (Lời Anh)

<https://www.youtube.com/embed/5BRVkgalcaE>

Đêm Thánh Vô Cùng (Lời Việt)

<https://www.youtube.com/embed/g6wff6tub4MM>

“Last Christmas” do ban nhạc Wham biểu diễn và đây cũng là một bài hát Noel bất hủ, đặc biệt với những người Châu Á. Giai điệu trầm bổng da diết cùng nhiều cung bậc cảm xúc đã khiến Last Christmas chinh phục người nghe.

<https://www.youtube.com/embed/E8gmARGvPII>

“All I Want For Christmas Is You” được thể hiện lần đầu tiên bởi ca sỹ Mariah Carey, một tên tuổi trong làng ca nhạc thế giới. Ý nghĩa của bài hát đã được thể hiện ngay từ cái tiêu đề: Cô gái trong bài hát không hề muốn quà tặng hay những lời chúc mà chỉ cần được ở bên cạnh người mình yêu. Ca khúc rất phù hợp với những người yêu nhau trong mùa Giáng Sinh.

<https://www.youtube.com/embed/yXQViqx6GMY>

“We Wish You a Merry Christmas” là một bài hát phổ biến từ thế kỷ 16, có nguồn gốc ở miền Đông nước Anh. Mang giai điệu nhẹ nhàng, câu từ đơn giản, nhưng ca khúc “We Wish You a Merry Christmas” lại được đón nhận nồng nhiệt trên toàn thế giới. Hoàn cảnh ra đời bài hát này cũng khá đặc biệt, tác giả của giai điệu là một cô bé, trong một lần gõ bộ đàn, chợt nhận ra được giai điệu này. Sau đó, cô bé đã hoàn thiện thành một bài hát bằng cách thêm lời vào để cùng hát với những người thân của mình trong dịp Giáng Sinh.

<https://www.youtube.com/embed/dSJ4EWeHyE4>

“Jingle Bells” là ca khúc “huyền thoại” của mùa Noel bởi bài hát này luôn được bật lên vào mỗi dịp Giáng Sinh. Mỗi mùa Giáng sinh về, Jingle Bells lại được ngân vang trên khắp các con phố và khiến không ít người nghe vô thức phải lầm nhảm theo: “Jingle bells, jingle bells, jingle all the way...”. James S. Pierpont không chỉ tạo nên một bài hát Giáng sinh đơn thuần, mà còn làm nên cả một biểu tượng văn hóa vĩ đại trong đời sống tinh thần hàng triệu người trên thế giới vào mỗi dịp lễ hội cuối năm. Không có rào cản nào về không gian, thời gian, ngôn ngữ, Jingle Bells đơn giản là một món quà mà bất kỳ ai cũng có quyền được nhận vào đêm Giáng sinh.

<https://www.youtube.com/embed/v7s2VjwQSMw>

“O Holy Night” (“Cantique de Noël”) do nhạc sĩ Adolphe Adam viết nhạc năm 1847 cho một bài thơ tiếng Pháp “Minuit, chrétiens” (Nửa Đêm, Hỡi Ki tô Hữu) của Placide Cappeau, một người buôn rượu được linh mục xứ đạo nhờ viết một bài thơ Giáng Sinh. Năm 1855 mục sư John Sullivan Dwight, chủ biên tờ Nhật Ký Âm Nhạc Dwight (Dwight’s Journal of Music) viết lời tiếng Anh mà chúng ta nghe ngày nay. Một phiên bản Celtic hoàn toàn mới của O Holy Night do nhóm Crossover Cổ điển Ailen Affinité sắp xếp và trình diễn với sự hỗ trợ của Hiệp hội Thánh Vincent de Paul.

<https://www.youtube.com/embed/ITlaYoWCPkE>

“Joy to the World” do văn sĩ chuyên viết thánh ca người Anh, Isaac Watts viết lời năm 1719, dựa trên thánh vịnh 98 (Psalm 98) trong Cựu Ước. Nhạc do Lowell Mason chuyển thể vào năm 1839, từ một giai điệu cũ mà sau đó được cho là có nguồn gốc từ Handel. Tuy nhiên, Handel không sáng tác toàn bộ bản nhạc. Ngày nay, Joy to the World là bản thánh ca được phát hành nhiều nhất ở Bắc Mỹ.

https://www.youtube.com/embed/x-8i_N-theK

“Deck the Halls” là một bài hát Giáng Sinh và Năm Mới truyền thống của dân Welsh, ở vùng Wales, thuộc Anh. Điệp khúc fa-la-la có lẽ vào thời nguyên thủy là nhạc mở đầu của đàn harp, có từ một bản nhạc luân vũ thời trung cổ và dùng trong bài Nos Galan. Các phần còn lại của lời nhạc do người Mỹ sáng tác khoảng đầu thế kỷ 19.

<https://www.youtube.com/embed/xkmmNiqZ0Ck>

“Let It Go” là ca khúc đầu tiên do Kristen Anderson-Lopez và Robert Lopez viết cho bộ phim hoạt hình Frozen của Walt Disney (2013). Trong phim, bài hát do nhân vật Elsa hát. Trong kịch bản đầu tiên, Elsa là một nhân vật xấu, nhưng sau khi bài hát được sáng tác, nhà sản xuất đổi ý viết lại kịch bản để Elsa trở thành

một nhân vật tốt. Let it Go nhận được sự tán thưởng của nhiều nhà phê bình điện ảnh, phê bình âm nhạc và số đông khán giả. Cây bút Marc Snetiker của tờ Entertainment Weekly gọi bài hát là “Bản thánh ca tuyệt vời của Tự do” trong khi Joe Dziemianowicz của tờ The New York Daily News nhận xét ca khúc tôn vinh “nữ quyền và nhu cầu ‘vứt bỏ’ nỗi sợ hãi, sự xấu hổ”.

<https://www.youtube.com/embed/kHue-HaXXzg>

“Happy Xmas” (“War Is Over”) là một bài hát Giáng sinh do The Beatles trực tiếp thu âm đặc biệt vào dịp Giáng sinh cho các thành viên trong câu lạc bộ. Sau khi nhóm tan rã, bài hát được phát hành năm 1971 dưới dạng đĩa đơn do Ban nhạc John & Yoko/Plastic Ono với Dàn hợp xướng Cộng đồng Harlem thực hiện. Những người dạy nhạc cho rằng bài hát này học sinh rất thích nghe, đặc biệt với giọng hát truyền cảm của Celine Dion.

<https://www.youtube.com/embed/73-mmd7RyS0>

André Rieu có một chương trình Giáng sinh thật hay ‘Home for Christmas’ - một tác phẩm nghệ thuật tuyệt vời về âm nhạc và hình ảnh. Nếu các bạn cô đơn trong ngày Giáng Sinh, xin mời vào đây để thưởng thức nhạc Giáng sinh hay nhất và hòa vào tinh thần Giáng sinh ấm cúng, an bình, yêu thương...

<https://www.youtube.com/embed/ucWmucr4guQ>



(Lê Tấn Tài)

ĐỌC - CỔ ĐỘNG - YỀM TRỢ
Bản Tin Thế Đạo - Tập San Thế Đạo
www.banthedao.net
www.banthedaohaingoi.org
Liên Lạc: tnndk4@gmail.com
duyvan2011@gmail.com

TIN THÁNH THẮT SAN JOSE - CALIFORNIA



1*- Công cử thêm Chức Việc Bàn Trị Sự

Vào lúc 2 giờ chiều ngày 02 tháng 10 năm 2022 Thánh Thát San Jose CA có buổi họp công cử Chức Việc Thánh Thát. Ba Hiền tử dưới đây đã được tín nhiệm với số phiếu trên 80% vào các chức vụ sau đây:

- 1 - Hiền tử Đặng Kim Sơn được tín nhiệm làm Phó Trị Sự
- 2 - Hiền tử Nguyễn Thiên Thanh được tín nhiệm làm Thông Sự
- 3 - Hiền tử Nguyễn Thị Lượng trước đây là Thông sự Thánh Thát San Jose, nhưng vì bận việc gia đình đã xin nghỉ lo gia đình. Nay được tín nhiệm để tiếp tục làm Thông Sự lại.

Vào ngày 8-11-2022 (ngày rằm tháng 10 Nhâm Dần) 2 tân Chức Việc Đặng Kim Sơn và Nguyễn Thiên Thanh nêu trên đã Minh Thệ tại Thánh Thát San Jose để nhận nhiệm vụ, Riêng vị Thông sự Nguyễn Thị Lượng vì trước đây đã minh thệ rồi nên nay không phải minh thệ nữa.

2*- Bầu cử tân Qu. Đầu Tộc Tộc Đạo Santa Clara CA

Hôm nay, Chủ Nhật ngày 04/12/2022, vào lúc 1 giờ 30 chiều Thánh Thát San Jose đã tổ chức một đại hội tại phòng họp để bầu cử vị tân Qu. Đầu Tộc Tộc Đạo Santa Clara tiểu bang California.

Tại phòng họp chúng tôi nhận thấy HH Trần minh Thành (nguyên Quận Đoàn Trưởng Đại Đạo Thanh Niên Hội Santa Clara) làm MC cho Đại hội và các thành phần khác trong Đại hội như sau:

1*- CHỦ TỌA ĐOÀN :

Trên bàn Chủ Tọa chúng tôi nhận thấy có:

- *- HH Cựu Qu. Đầu Tộc Đạo CTS Mai Ngọc Tuyết
- *- Hiền Tử Qu. Quản Tộc ĐTPM Hành Thiện Lê Thị Lê

*- HH Thông Sự TT San Jose Lương Văn Chính

2*- BAN GIÁM SÁT

*- Thính Thiện ĐTPM Nguyễn Minh Đức

*- Hộ Vụ TT San Jose Ngô Khắc Vũ

3*- **THƯ KÝ** : Mai Xuân Thanh (Lễ Vụ)

Thành phần tham dự đại hội gồm có:

- Chức việc BTS 2 Hương Đạo San Jose 1 & San Jose 2 và Đồng Đạo TT SJ

- Ban Quản Tộc, Thính Thiện Tứ Vụ và Đồng Đạo ĐTPM Tổng số người tham dự là 30 vị

Sau khi đọc Kinh Nhập hội MC Trần Minh Thành tuyên bố lý do tổ chức Đại Hội và các diễn biến như sau :

CTS Nguyễn Thế Long, Qu. Đầu Tộc tuyên bố mãn nhiệm kỳ và ngỏ lời cảm ơn Hội Thánh và nêu lên lý do tổ chức Đại Hội.

Trong phần đề cử ứng viên giữ nhiệm vụ Qu. Đầu Tộc :

*- CTS Nguyễn Thế Long đề cử CTS Hồ Văn Gấn (Đầu Hương Đạo San Jose 1). Tiếp theo lời đề cử này CTS Gấn nêu lý do không tranh cử, xin từ chối

- Chủ Toạ Đoàn CTS Mai Ngọc Tuyết chấp nhận

*- PTS Nga đề cử CTS Dương Minh Đức và CTS Đức cũng đã từ chối sự đề cử nêu lý do mới mang phẩm CTS.

Chủ Toạ Đoàn và Ban Giám Sát cũng chấp thuận

Sau khi tham khảo ý kiến các vị hiện diện trong phiên Đại hội, mọi người đồng ý bỏ phiếu kín.

Kế tiếp Ban Giám Sát phát phiếu bầu theo qui định

Ban Giám Sát đã kiểm phiếu bầu và kết quả như sau:

Tổng số phiếu bầu: 30

Chỉ có 2 phiếu trắng và 28 phiếu còn lại đều tín nhiệm bầu CTS Nguyễn Thế Long tiếp tục giữ nhiệm vụ Qu. Đầu Tộc thêm một nhiệm kỳ nữa.

Chủ Toạ Đoàn CTS Mai Ngọc Tuyết tuyên bố :

CTS Nguyễn Thế Long tái đắc cử Quyền Đầu Tộc Đạo Santa Clara với tỷ lệ 28/30

MC Trần Minh Thành giới thiệu Tân Qu. Đầu Tộc lên phát biểu và CTS Nguyễn Thế Long đứng trước Đại Hội xin nhận lãnh trọng trách Tân Qu. Đầu Tộc và phát biểu đôi lời cảm tạ trước cử tọa Đại Hội...

Đại hội đã kết thúc vào lúc 2 giờ 30 chiều cùng ngày.



TIN ĐIỆN THỜ PHẬT MẪU SAN JOSE CA
Công cử Một Số Vị tân Thánh Thiện &
Một vị Thánh Thiện lên Hành Thiện

Trong 2 ngày 27-8-2022 (ÂL 1-8 Nhâm Dần) và ngày 10-9-2022 (ÂL 15-8 Nhâm Dần) tại ĐTPM San Jose CA đã có phiên họp để cử xét và công cử một số vị tân Thánh Thiện. Sau khi cân nhắc và thảo luận lần lượt từng hồ sơ một, phiên họp đã bầu chọn khoảng 10 vị tân Thánh Thiện vì những vị này đã phục vụ rất nhiều năm và có thành tích tại ĐTPM Những vị tân Thánh Thiện này sau đó đã Minh Thệ tại Thánh Thất San Jose CA để nhận nhiệm vụ.

Vào ngày 18-9-2022 (ngày 23-8 Nhâm Dần) ĐTPM cũng đã có phiên họp nhất trí bầu Thánh Thiện Lê Thị Lệ Qu. Quản Tộc lên phẩm Hành Thiện và Hành Thiện Lê Thị Lệ đã Minh Thệ vào ngày 8-11-2022 tại Thánh Thất San Jose.

Sau đây là một số hình ảnh Lễ Minh Thệ:



Lễ Minh Thệ của Hành Thiện Lê Thị Lệ Qu. Quản Tộc ĐTPM San Jose, PTS Đặng Kim Sơn & Thông Sự Nguyễn Thiên Thanh ngày 8-11-2022 (Ngày Rằm tháng 10 Nhâm Dần) tại Thánh Thất San Jose CA trong 2 ảnh dưới đây:



TIN BAN THẾ ĐẠO HẢI NGOẠI

I- Ban Thế Đạo Hải Ngoại tổ chức bầu cử BQN/BTĐHN nhiệm kỳ 10 (2022-2025)

Do tình hình dịch bệnh Covid-19 tuy có giảm, nhưng vẫn còn nguy cơ lây lan các nơi, gây trở ngại trong việc tụ tập đông người cũng như di chuyển xa nên Ban Thế Đạo Hải Ngoại, sau nhiều phiên họp thảo luận đã quyết định tổ chức bầu cử BQN/BTĐHN nhiệm kỳ 10 (2022-2025) qua phương thức bầu qua e-mail và qua bưu điện (cho những vị không dùng email).

Cuộc bầu cử BQN/BTĐHN đã bắt đầu vào ngày 10-7-2022 và kết thúc vào ngày 3-10-2022 với kết quả như sau:

Tổng Quản Nhiệm: HT Nguyễn Đăng Khích và Hai Phó Tổng Quản Nhiệm là HT Nguyễn Sam & HT Nguyễn Thành Hưng

Sau đó do QĐ số 05 và QĐ số 07/VP/QĐ/BTĐHN ngày 25-10-2022 Ban Thế Đạo Hải Ngoại đã công bố thành phần Ban Quản Nhiệm / BTĐHN và Ban Cố Vấn như sau:

Tổng Quản Nhiệm: HT Nguyễn Đăng Khích
Đệ I Phó Tổng Quản Nhiệm: HT Nguyễn Sam
Đệ II Phó Tổng Quản Nhiệm: HT Nguyễn Thành Hưng

*- **Nhiệm Giáo Lý:**

Trưởng Nhiệm: HT Lê Thành Hưng

*- **Nhiệm Văn Hóa Xã Hội:**

Trưởng Nhiệm: HT Hồ Văn Trị

Phó Trưởng Nhiệm HT Lê Thành Sơn đặc trách kỹ thuật trang Web BTĐHN

Phó Trưởng Nhiệm: HT Lê Thị Thu Vân đặc trách quản lý bài vở trang web BTĐHN

*- **Nhiệm Ngoại Vụ:**

Trưởng Nhiệm: HT Trương Thị Vân Lan

*- **Nhiệm Thanh Sát:**

Trưởng Nhiệm: HT Võ Ngọc Độ

Phó Trưởng Nhiệm: HT Nguyễn Bán

*- **Các Ban Đại Diện/ BTĐHN tại các địa phương**

1*- **Ban Đại Diện /BTĐHN tại Úc Châu**

Trưởng Ban: HT Nguyễn Bán

Phó Trưởng Ban: HT Thái Nguyệt Lâm

Thư Ký kiêm Thủ Quỹ: HT Nguyễn Minh Phụng (nữ)

2*- **Ban Đại Diện /BTĐHN tại Bắc California - Hoa Kỳ**

Trưởng Ban: HT Nguyễn Thành Hưng Đệ II Phó Tổng Quản Nhiệm / BTĐHN kiêm nhiệm

3*- **Ban Đại Diện/BTĐHN tại Tiểu bang GA Hoa Kỳ:**

Trưởng Ban: HT Võ Ngọc Độ

4*- Ban Đại Diện/BTĐHN tại Tiểu bang Ohio Hoa Kỳ

Trưởng Ban: HT Nguyễn Ân Hồng

5*- Ban Đại Diện/BTĐHN tại Tiểu bang AL Hoa Kỳ

Trưởng Ban: HT Lê Thành Hưng

6*- Ban Đại Diện/BTĐHN tại Tiểu bang Texas Hoa Kỳ

Trưởng Ban: HT Hồ Văn Trị

Phó Trưởng Ban: HT Cao Văn Triết

***- Ban Cố Vấn/BTĐHN**

Trưởng Ban: QS Nguyễn Ngọc Dũ

Thành viên: HT Nguyễn Hữu Nghiệp

II- LỄ MINH THỆ TÂN BQN/BTĐHN Nhiệm kỳ 10 (2022-2025) tại Thánh Thất San Jose - TB California - Hoa Kỳ



Vào chiều ngày 10-10-2022 lúc 18.00 giờ (ngày giờ TB California) tại Thánh Thất San Jose TB California, một Lễ Minh Thệ BQN/BTĐHN đã được cử hành tiếp sau Đàn cúng Rằm tháng 9 Nhâm Dần tại Thánh Thất.

Đàn cúng Rằm tháng 9 Nhâm Dần tại Thánh Thất đã được tổ chức rất trang nghiêm và được đông đủ Chức Việc BTS cùng đông đảo đồng đạo tham dự và nhân số tổng cộng khoảng 60 vị. BTĐHN cũng đã có 4 vị tham dự đàn cúng.

Sau Đàn cúng Lễ Minh Thệ cũng được nhị vị Qu. Đầu Tộc Nam Nữ và Bàn Trị Sự lưỡng phái hai Hương Đạo và đồng đạo tham dự. Vị CTS Nguyễn Thế Long Qu. Đầu Tộc Đạo cầu nguyện trước và QS Nguyễn Ngọc Dũ đã đọc Lời Minh Thệ cho HT Nguyễn Đăng Khích Tân TQN/BTĐHN và HT Sam Nguyễn Phó TQN/BTĐHN

đọc theo trước Bàn Thờ Đức Chí Tôn và Bàn Thờ Hộ Pháp.

Sau cùng QS Nguyễn Ngọc Dũ ngỏ lời cảm ơn Thánh Thất San Jose CA, chư Chức Sắc, Chức Việc BTS và đồng đạo đã tham dự Lễ Minh Thệ này.

Lễ Minh Thệ đã được chấm dứt vào khoảng 19 giờ 30 cùng ngày.

Sau đây là vài hình ảnh buổi Lễ,



THƠ MỪNG CHÚA GIÁNG SINH



MỪNG CHÚA GIÁNG SINH

Đêm đông trắng xoá tuyết đang rơi
Khúc hát Thánh ca vang chúc lời
Xanh đỏ cây thông màu nhấp nháy
Lung linh mán cỏ Chúa ra đời
Dập dìu đường phố vui mừng đón
Ánh sáng linh thiêng rọi sáng ngời
Cứu thế Hải Đồng ban hạnh phúc
Nhân từ bác ái toả muôn nơi ...

Yên Hà
30/10/2022

HỌA 1

KÍNH MỪNG CHÚA GIÁNG SINH

Đức Chúa Giáng Sinh tuyết trắng rơi
Nhà Thờ chuông đổ Thánh Ca lời...
Noel đại lễ mừng Thiên Tử (1)
Máng Cỏ Hải Đồng đón cuộc đời
Cứu thế Thiên Tôn, đèn điện sáng
Hào quang ngũ sắc ánh sao ngời
Công bình chánh trực trời ban phước
Bác ái tình thương ở khắp nơi

Mai Xuân Thanh
October 30, 2022

HỌA 2

Thiên Thần đón Chúa tuyết đông rơi,
Khốn khổ chuồng chiên gượng đỡ lời. . .
Rao giảng Thánh kinh truyền chánh Đạo;
Tiếp thu môn đệ trải nhiều đời.
Hy sinh rửa máu nhân sanh tội,
Bác ái xây nền Đạo sáng ngời.
Lời hứa tái lâm (1) nay ứng hiện,
Thay Cha, Hộ Pháp chúa muôn nơi.

Hoàn Nguyên
San Jose * 30-10-2022

(1) Chúa tái lâm chốn sơn lâm: Đền Thánh và hậu điện (chữ SON: (山)) Hai bên rừng thiên nhiên là LÂM, hợp với nguyên căn của ĐHP.

TRONG SỐ NÀY

- 1*- BTTĐ Chúc Mừng Lễ Giáng Sinh 2022 & Năm Mới 2025 . . . 01
- 2*- “Đức Phật Di Lạc & Đức Chúa tái lâm trong Đạo Cao Đài”
(HT Mai Văn Tâm),02
- 3*- “ Nhạc Giáng Sinh ” (Lê Tấn Tài) 09
- 4*- Tin Thánh Thất San Jose - CA 14
- 5*- Tin Điện Thờ Phật Mẫu San Jose - CA.16
- 6*- Tin Ban Thế Đạo Hải Ngoại18
- 7*- Thơ Mừng Chúa Giáng Sinh21